

**Fabrication Française**



**Catalogue Design Pyrénées 2011-2012**

**Gammes bois, laine, pierre naturelle à aiguiser  
et vannerie composite**



- DU JAMAIS VU !
- DES OBJETS INÉDITS,
- CONCUS PAR DES DESIGNERS
- FABRIQUÉS EN FRANCE

Design Pyrénées Editions affirme encore et toujours sa différence : le jamais vu !  
L'objet inédit conçu par un designer reste notre marque de fabrique.

En témoigne une belle collection déclinée au fil des saisons autour de  
4 matériaux intemporels : le bois, la laine, la pierre naturelle à aiguiser, l'osier.

Mais la marque évolue pour s'ouvrir à d'autres savoir-faire français :  
fort de notre expérience et face aux difficultés rencontrées sur les Pyrénées,  
notamment la fermeture de certains de nos sites de production,  
nous explorons d'autres ressources relevant de l'excellence française.

Tout en restant fidèle à la pensée et à la main de l'homme,  
Design Pyrénées revisite des savoir-faire tombés en désuétude et économiquement  
menacés, et réinvente des objets d'usage contemporain conçus par des designers choisis  
pour leur habileté à penser la tradition.





## Les nouveautés de la collection 2011-2012

Design Pyrénées est centré sur l'univers de la maison,  
une habitation pratique, colorée, modulable et naturelle  
en phase avec les matériaux vivants  
le bois, la laine, la pierre naturelle à aiguïser et l'osier

Le tabéret Petit Modèle -  
Design : Godefroy de Virieu & Stefania di Petrillo  
**6 coloris**  
**gris, rose, blanc, rouge, noir, marine**

Le tabéret grand Modèle -  
Design : Godefroy de Virieu & Stefania di Petrillo  
**nouveaux coloris hiver 2011**  
**turquoise, jaune, orange, parme, bleu, rose**

La gamme lingot spécial maison  
Or gris - Design : Godefroy de Virieu  
**nouvel emballage et gamme**

La pierre d'eau spécial jardin  
Or gris - Design : Godefroy de Virieu  
**offre de prix version mini**





## une nouvelle gamme de bérets tendance Blancq-olibet

### ■ Le tabéret - Design : Godefroy de Virieu & Stefania di Petrillo



#### Matériaux :

Frêne du Jura et béret Blancq-olibet  
100 % laine origine espagne

#### Tailles :

Petit modèle :

H : 25 cm - Assise : 24,5 cm.

Grand modèle :

H : 45 cm - Assise : 28,5 cm.

#### Coloris du béret petit Modèle

Rose,gris, blanc, noir, rouge, marine.

#### Coloris du béret grand Modèle

Turquoise, orange, jaune, violet  
parme, bleu roi, rose ( nouveau! )

Gris, marron, vert bouteille,  
blanc,aubergine, noir, rouge, fushia

Amateurs d'authenticité, ce tabouret est un ingénieux clin d'œil au traditionnel tabouret de vacher à 3 pieds. Sous la plume des designers de la nouvelle vague, il devient un incontournable de la décoration maison de par la simplicité de son design et son côté pratique et maniable.

Un tabouret que l'on renouvelle aisément : l'assise en frêne est muni d'un béret déhoussable qui se change en un clin d'œil au gré de la mode et des saisons. Le béret basque original, 100% laine, est fabriqué par Blancq-olibet une entreprise béarnaise créée en 1819 dans l'univers du chapeau.

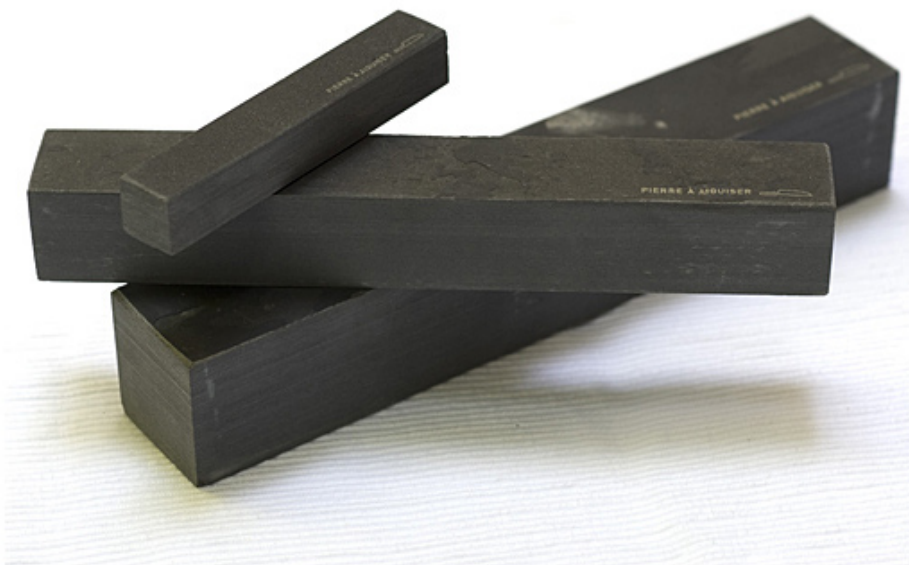
Avec une palette étendue de 14 coloris disponibles, le grand modèle trouve sa place dans des univers de tendance contemporaine ou traditionnelle. Le petit modèle, en 6 coloris, destiné à l'enfant est aussi utilisé par les plus grands dans un esprit nomade allant du jardin au coin du feu.

La production s'inscrit dans une démarche éco-responsable : l'assise en bois de frêne prélevé dans la forêt française et fabriqué dans le Jura n'utilise aucun vernis ni traitement chimique de surface avec un assemblage invisible par vissage-collage .

Fabrication : AS Bois (assise) - Blancq-olibet labellisée entreprise du patrimoine vivant ( béret)



### ■ Le lingot d'Or gris des Pyrénées - Design : Godefroy de Virieu



#### Matériaux :

Pierre naturelle à aiguiser des Pyrénées. silice (58%), alumine (9%) et chaux (13%)

#### Tailles :

Petit 9 cm - Section carré de 14mm  
Moyen 18 cm - Section carré de 24mm  
Grand 21 cm - Section carré de 35mm

#### Usages :

Petit : Affûtage des petites lames : ciseaux, sécateurs ; activités de plein air : pêche, randonnée.  
Moyen : Pour la maison et le jardin, le plus polyvalent.  
Grand : A demeure et idéal pour la cuisine et l'atelier, avec un beau veinage de surface.

Pour travailler la pierre à aiguiser, Design Pyrénées a fait appel à Godefroy de Virieu, designer reconnu pour avoir donné une impulsion nouvelle à des productions artisanales et industrielles traditionnelles.

Considérant ce matériau unique et précieux, il a choisi l'appellation «Or gris des Pyrénées» en puisant dans l'imaginaire pyrénéen, hanté par les chercheurs d'or ariégeois du XIXème siècle et façonné par le travail ancestral des métaux et la coutellerie régionale.

Le lingot d'Or gris des Pyrénées conserve une face brute d'extraction qui met en valeur la roche naturelle, signe distinctif de son origine. Les trois autres faces sont soigneusement surfacées pour l'aiguisage à plat ou en main. Indications d'usage et pictogrammes sont gravées au laser dans la matière.

De la cuisine au jardin, 3 tailles de lingot pour aiguiser à volonté et dans les règles de l'art : couteaux, ciseaux, sécateurs et autres outils.

La gamme d'Or gris s'inscrit dans une démarche d'exploration des savoir-faire de l'excellence française, fortement mis à mal par la mondialisation. La pierre naturelle est extraite et façonnée à Saurat, au cœur des Pyrénées ariégeoises, par la dernière fabrique française encore en activité, classée « entreprise du patrimoine vivant ». C'est un grès schisteux dont la composition très particulière lui confère des qualités incomparables pour aiguiser et affûter.

Fabrication : La Pierre à aiguiser des Pyrénées - Gravage : PGML - Etui : de Fil en Aiguille



- Le lingot lime à ongles - Design : Godefroy de Virieu



**Matériaux :**

Pierre naturelle à aiguiser des Pyrénées.  
silice (58%), alumine (9%) et chaux (13%)

**Tailles :**

L : 7 cm - Section carré de 10 mm.

**Nouvel emballage**

Benjamine de la gamme lingot d'Or gris, la lime à ongles en pierre naturelle à aiguiser est spécialement adaptée aux soins de la main.

Conçue par Godefroy de Virieu, avec dessin et surfaçage adaptés, pour un travail en finesse et en douceur .

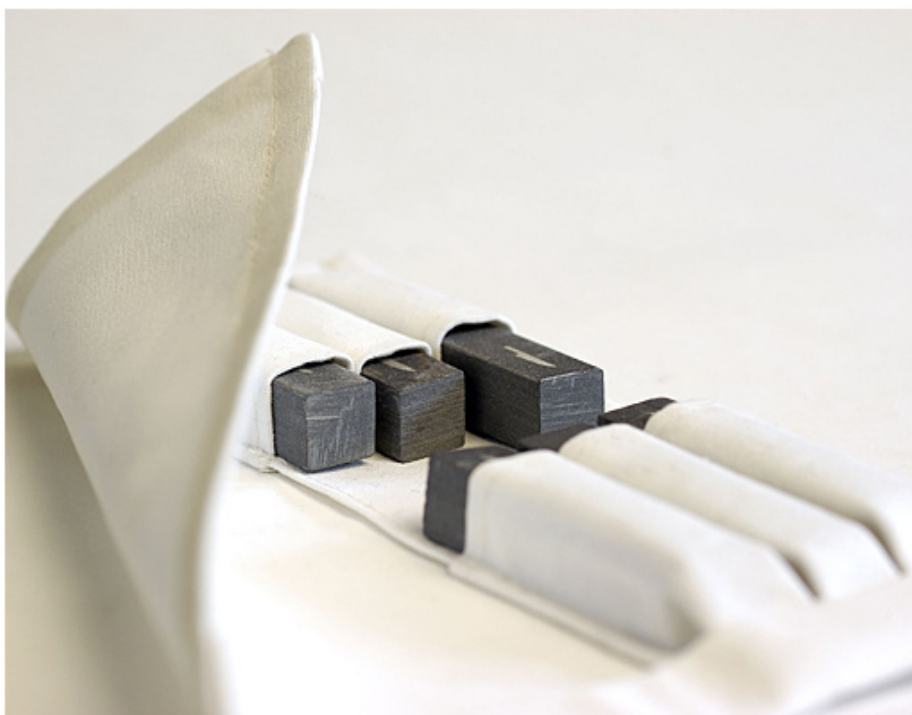
Livré avec étui de protection et mode d'emploi.

Pour en savoir plus sur la pierre naturelle consultez la fiche précédente «lingot d'Or gris». La production de la gamme Or gris s'inscrit dans une démarche éco-responsable et citoyenne: exploitation dans le respect des ressources naturelles locales par la dernière entreprise française de pierre à aiguiser.

Fabrication : La Pierre à aiguiser des Pyrénées - Gravage : PGML - Etui : de Fil en Aiguille



## ▪ Le lingot porte-couteau - Design : Godefroy de Virieu



### Matériaux :

Pierre naturelle à aiguiser des Pyrénées.  
silice (58%), alumine (9%) et chaux (13%)

### Tailles :

L : 7 cm - Section carré de 10 mm.

le set de 2 porte-couteaux  
le set de 6 porte-couteaux

### Nouvel emballage

## SPECIAL ART DE LA TABLE !

Taillé dans la pierre naturelle à aiguiser des Pyrénées, le porte-couteau de la gamme Or gris est un accessoire malin, inédit et incontournable des tables conviviales.

Il a la fonction classique d'un repose-couteau mais permet aussi et surtout de l'aiguiser au moment du repas. Pour l'occasion, l'aiguisage se fera à sec, même s'il est d'habitude d'usage d'aiguiser à l'eau.

Existe en 2 versions livrées avec un élégant étui en coton sérigraphié et un mode d'emploi :

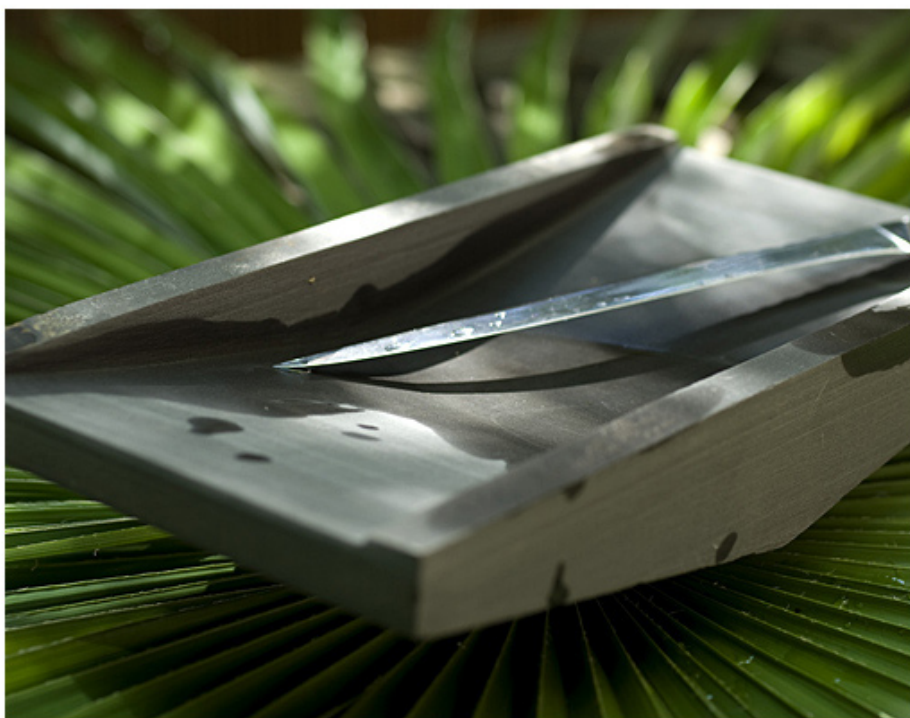
- Le set de 2 porte-couteaux, pour les amoureux.
- Le set de 6, pour la table familiale ou festive.

Pour en savoir plus sur la pierre naturelle consultez la fiche précédente «lingot d'Or gris». La production de la gamme Or gris s'inscrit dans une démarche éco-responsable et citoyenne: exploitation dans le respect des ressources naturelles locales par la dernière entreprise française de pierre à aiguiser.

Fabrication : La pierre à aiguiser des Pyrénées - Gravage : PGML - Etui : de Fil en Aiguille



## ▪ La pierre d'eau - Design : Godefroy de Virieu



### Matériaux :

Pierre naturelle à aiguiser des Pyrénées.  
silice (58%), alumine (9%) et chaux (13%)

### Tailles :

Petit modèle : 15 x 29 x 4,5 cm.

Grand modèle : 32 x 48 x 7 cm.

Taillée en pointe douce dans un bloc massif de pierre à aiguiser, la pierre d'eau en Or gris des Pyrénées met en scène le bel aspect gris et veiné de la roche. Elle conserve sur les rebords l'aspect naturel de la roche, signe distinctif de son origine. Surfaces utiles et tranches sont soigneusement polies pour l'aiguisage des couteaux et l'affûtage des outils avec l'eau dont on la remplit.

Deux versions disponibles :

La petite pierre d'eau trouve facilement sa place à la cuisine et permet de disposer en permanence et à vue, d'une belle surface d'aiguisage à l'eau.

La grande pierre d'eau comme ornement du jardin, pour les outils ou le barbecue. Un point d'eau fort apprécié des oiseaux en toutes saisons... Une pièce unique, finie à la main.

Livrée avec un socle en bois de maintien, permettant le vidage par bascule.

Pour en savoir plus sur la pierre naturelle consultez la fiche précédente «lingot d'Or gris». La production de la gamme Or gris s'inscrit dans une démarche éco-responsable et citoyenne: exploitation dans le respect des ressources naturelles locales par la dernière entreprise française de pierre à aiguiser.

Fabrication : La pierre à aiguiser des Pyrénées, Saurat



## ■ Le bâton - Design : Sébastien Cordoleani & Franck Fontana



### Matériaux :

Chataignier du Limousin  
et silicone de fabrication française

### Tailles :

H : 145 cm.

### Coloris :

Manchon vert.

Inspiré du bâton de berger traditionnel, un simple fût de châtaignier muni d'un manchon en silicone pour une prise en main ergonomique et agréable.

Sur le côté, un petit appendice en silicone en forme de départ de branche permet de le suspendre et le ranger n'importe où...

Un bâton de 145 cm que le marcheur peut raccourcir à sa taille... en durcissant la pointe au feu.

Un compagnon de marche que l'on ne perd pas de vue, grâce à la couleur vive de son manchon.

Chataignier du Limousin, étuvé, sans traitement chimique et silicone adapté à cet usage, pour ses vertus anallergiques et bio-dégradable.

Fabrication : Enkidoo - Le joint Technique



## ■ Le brin - Design : Stefania di Petrillo



### Matériaux :

100 % laine et fil d'aluminium.

### Tailles :

L : 90 cm.

### Coloris :

Rouge, noir, chocolat, rose, violet, gris.

La jeune designer italienne a imaginé une ligne d'accessoires au design à la fois simple et efficace en partant du cabillou, petit appendice emblématique du béret basque.

Simple bout de fil d'aluminium souple, gainé d'un tricotin de laine feutrée, le brin des Pyrénées invite à la création d'une infinité de compositions colorées.

Sa souplesse et sa douceur permettent d'en faire aussi bien un bijou que l'on torsade autour du corps : cheveux, poignet, cou, ceinture... au gré de ses besoins qu'un accessoire de déco intérieure : lien , embrases, motif pour la maison.

Le fil d'aluminium souple inséré au cœur de la laine permet d'un simple geste de la main de donner toute forme et de la modifier à l'infini.

Créatif et astucieux ! le brin permet à chacun de se lancer dans la création d'accessoires de mode ou de déco à usage personnel et inédit : de la bague au bouquet, de l'abcédaire à l'anse de sac.

Fabrication : MTP Juranson - Moulin du Soleil, Tulle



## ▪ Les 1000 brins - Design : Stefania di Petrillo



### Matériaux :

100 % pure laine vierge

### Coloris :

Ivoire, berbère, gris.

Chaque-poignet : Berbère, gris.

Tour de cou : Berbère, gris.

### Modèles :

Bracelet

Chaque-poignet

Tour de cou

La laine a inspiré à la jeune créatrice italienne Stefania di Petrillo les 1000 brins, gamme de bijoux en laine pour poignets, cou, cheveux et taille.

Issue d'un fil à tapis, dit multico, sectionné et assemblé sur une base élastique, la collection des 1000 brins apporte une touche originale et gracieuse, adaptée à tous les usages, intérieur ou extérieur, coin de feu et pistes de ski...

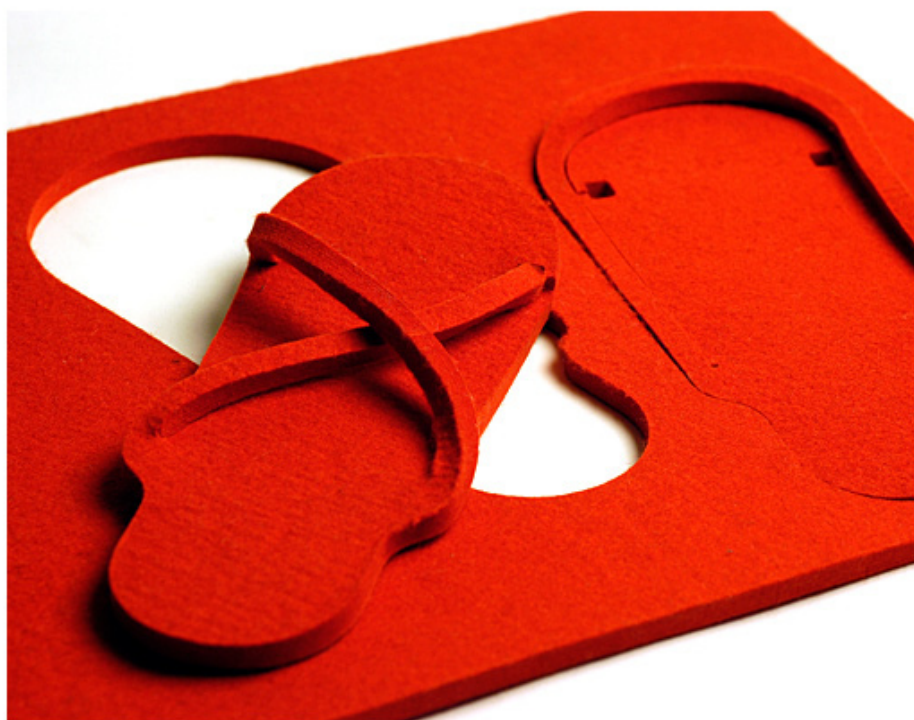
...et bien sûr parfait en ville pour se protéger du froid.

On craque sur le tour de cou bien plus original qu'une écharpe !

Fabrication : Filature Houard - Val d'Arizes à Cieutat – de Fil en Aiguille



## ▪ La sandale - Design : Stéphane Bureaux



### Matériaux :

Feutre technique de laine de fabrication française

### Sandales

#### Tailles :

S - M - L

#### Coloris :

Rouge, marron, ivoire.

### Le tapis sandale

A la commande,  
sur dimensions & devis.

Stéphane Bureaux a créé en 2005 un tapis en feutre de laine qui se mue en sandales par simple découpe et jeu de pliage.

Les sandales sont disponibles par paire, séparément, en 3 couleurs et 3 tailles et s'utilisent d'un simple geste.

Fabrication : Le feutre technique



## ■ La bûche - Design : Franck Fontana



### Matériaux :

Hêtre des Pyrénées.

### Tailles :

9x9x33 cm.

### Durée :

1h de flambée par bûche.

Dans un esprit pratique et contemporain, Franck Fontana a repensé la tradition des veillées montagnardes au coin du feu, en dessinant une bûche prédécoupée, sorte de kit de démarrage ou d'appoint de la flambée.

Tige d'allumage, petit bois et bûchette se détachent aisément pour une heure de feu.

Un design simple, utile et novateur, une belle idée de cadeau pour démarrer la soirée entre amis ou en famille.

La bûche fait, avec le fameux tabouret et le bloc allumettes, partie de la ligne «Coup de scie» qui a valu à Franck Fontana d'être lauréat en 2004 du concours Design Pyrénées «Feu et Foyer».

Avec une étonnante économie de moyens, le designer métamorphose de simples blocs de bois en objets inventifs et fonctionnels.

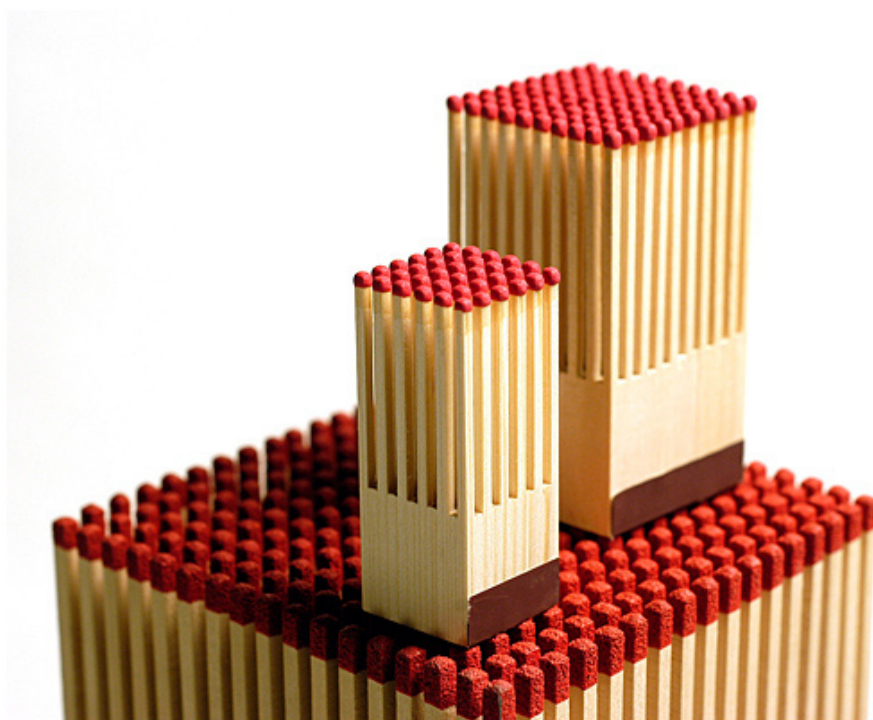
Quelques objets ingénieux à ranger dans la catégorie collector !

Voir aussi dans la ligne « coup de scie », les fiches Bloc Allumettes & Tabouret

Fabrication : SEP Muret



## ▪ Le bloc-allumettes - Design : Franck Fontana



### Matériaux :

Pin du nord et combustible

### Tailles :

Bloc 36 allumettes : 3x3x8 cm.

Bloc 100 allumettes : 5x5x10 cm.

Franck Fontana fait feu de tout bois et invente l'allumette design ! ...

Inédit ! Véritablement graphique et pratique, le bloc allumettes de Franck Fontana prend des airs de fagot.

En deux tailles, 36 et 100 allumettes, une version naturelle et contemporaine du briquet de table.

Terminée la boîte cartonnée qu'on ouvre dans le mauvais sens en laissant se répandre les allumettes sur le sol.

Voir aussi dans la ligne « coup de scie » les fiches Bûche & Tabouret

Fabrication : Atelier La Grange Roquefort-les Cascades (09), sans la compétence et la ténacité duquel la ligne coup de scie n'aurait jamais vu le jour

FLAM'UP, Saintines (60), dernière unité française de production d'allumettes.



- Le tabouret - Design : Franck Fontana



**Matériaux :**

Chêne de provenance française.

**Tailles :**

25x25x33 cm.

Franck Fontana fait partie de cette génération de designers qui bousculent les présupposés. Son tabouret en bois massif tout en souplesse est un coup de génie.

Du jamais vu ! Un tabouret au confort inattendu avec une assise à effet de ressort, magique et résolument ludique. Le dessin du designer et la mise en œuvre parfaite de l'ébéniste révèlent l'élasticité de la fibre de bois et les qualités dynamiques d'une matière vivante, plutôt réputée dure et inerte.

Trois longues années de mise au point à la recherche d'essences de bois de premier choix, de solutions d'usinage et de réduction des coûts. Pas de secret : le prix du tabouret en fait un objet de prestige, en série limitée.

Voir aussi dans la ligne « coup de scie » les fiches Bûche & Bloc Allumettes.

Fabrication : Meubles Peres - Vic en Bigorre



- Le banc - Design : Franck Fontana



**Matériaux :**

Chêne de provenance française.

**Tailles :**

25x76x33 cm.

Franck Fontana revisite avec talent les qualités intrinsèques du matériau bois et réussit à réaliser un banc qui surprend par son effet ressort par de simples coups de scie en quinconce dans un bloc en bois massif.

En effet, le bois de par sa nature fibreuse présente des qualités dynamiques étonnantes que l'on peut révéler par un usinage simple nous explique le créateur.

Ainsi il est possible de donner à un bloc de bois d'apparence rigide une grande souplesse : En sciant profondément certaines parties du bloc qui n'en restent pas moins solidaires entre elles et créent un effet de ressort. Il ne fait que revisiter avec talent les qualités intrinsèques de ce matériau ! Commente le designer en toute simplicité.

Trois longues années de mise au point à la recherche d'essences de bois de premier choix, de solutions d'usinage et de réduction des coûts. Pas de secret : le prix du tabouret en fait un objet de prestige, en série limitée.

Voir aussi dans la ligne « coup de scie » le tabouret.

Fabrication : Meubles Peres - Vic en Bigorre



## ■ La vannerie composite - Design : Godefroy de Virieu & Stefania di Petrillo



### Matériaux :

- osier naturel
- sandow technique

### Tailles :

- carré de 40x40 cm
- tête de lit en osier brut de 140x40 cm
- sur mesure, au m2

### Coloris :

- 2 qualités d'osier : brut ou écorcé
- Grand choix de coloris de sandow

Fort de son expérience Design Pyrénées fait évoluer sa marque pour s'ouvrir à d'autres savoir-faire et enrichir sa collection : en l'occurrence l'osier travaillé depuis des siècles à Villaines, dans la dernière coopérative d'osier de France.

Godefroy de Virieu & Stefania di Petrillo ont conçu un procédé nouveau, astucieux et contemporain de vannerie composite : tressage d'osier naturel et de sandow élastique multicolore.

La vannerie traditionnelle devient par le travail des designers un matériau décoratif et multifonctionnel par l'usage qu'il propose : une paroi pour fixer, exposer, ranger et disposer les objets à sa guise. Ultra simple, léger et facile des installations éphémères ou durables dans un matériau prestigieux, pour amateurs et professionnels.

Fabrication sur mesure pour les architectes, agenceurs et designers d'intérieur .

Fabrication : Vannerie de Villaines



## Prix publics indicatifs collection DP 2011-2012

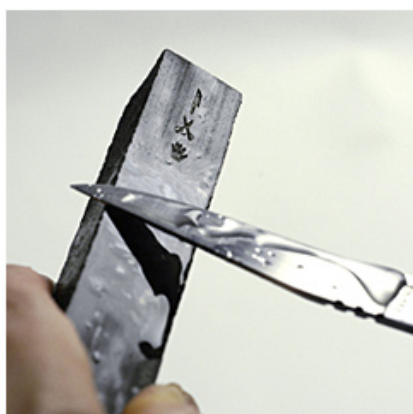
- Le tabéret - Design : Godefroy de Virieu & Stefania di Petrillo

Un tabouret qui se couvre la tête pour une assise plus douce.  
2 tailles - Bois Frêne du Jura - Béret original : choix de coloris

Petit Modèle : **119€ TTC**  
Grand Modèle : **139€ TTC**



- Le lingot d'Or gris des Pyrénées - Design : Godefroy de Virieu



Pierre naturelle des Pyrénées à aiguiser les couteaux, ciseaux, sécateurs et affûter les outils. De la cuisine au jardin, 3 tailles de lingot pour répondre aux besoins de l'aiguisage.

Avec étui sérigraphié :

**19€ TTC** le petit modèle - 9cm  
**29 €** le moyen : 18 cm  
**39 €** Grand : 21 cm

Emballage papier :

**21 €** le moyen : 18 cm - **31 €** Grand : 21 cm

Gamme lingot maison ( Petit +Moyen+Lime ) - **39€**

- Le lingot d'Or gris lime à ongles - Design : Godefroy de Virieu

Une lime à ongles en pierre naturelle  
à aiguiser des Pyrénées,  
pour les soins de la main. L: 7cm

Tarif à l'unité : **19 €** avec étui de protection en tissu





## Prix publics indicatifs collection DP 2011-2012

- Le lingot d'Or gris porte-couteau - Design : Godefroy de Virieu

Un inédit des arts de la table : le lingot porte-couteau en pierre naturelle, pour une table conviviale et festive. L : 7 cm

à l'unité : 9 €

Avec étui sérigraphié - le duo : 29 € - le set de 6 : 65€

le set de 3 avec notice mode d'emploi : 29€



- La pierre d'eau - Design : Godefroy de Virieu



Façonée dans un bloc massif de pierre naturelle à aiguiser des Pyrénées.

Conçue pour l'agrément du jardin ou de la cuisine.

Un bel ustensile d'aiguillage insolite, fonctionnel et performant.

Mini modèle - 15x29x4,5 cm - 320€

Grand modèle - 32x48x7 cm - sur devis

- Le bâton - Design : Sébastien Cordoleani & Franck Fontana

Un bâton de marche élégant et ergonomique pour agrémenter la randonnée

Châtaignier et silicone - 145 cm

Tarif à l'unité : 49€





## Prix publics indicatifs collection DP 2011-2012

- Le brin - Design : Stefania di Petrillo

Un fil de laine articulé à utiliser à sa guise : mode ou déco.

L : 90 cm - Coloris : rouge, noir, chocolat, rose, violet, gris

Tarif à l'unité : **18€**  
pack de 3 brins : **38€**



- Les 1000 brins - Design : Stefania di Petrillo



Bijoux d'hiver 100 % laine pour poignets, cou, cheveux et taille.  
Coloris : berbère, gris, ivoire

Tarif à l'unité : **12€** le bracelet et le **20€** chauffe-poignet  
**45 €** le tour de cou

- La sandale - Design : Stéphane Bureaux

Deux pas prédécoupées à monter soi-même en feutre de laine.

Tailles : S M L  
Coloris : rouge, marron, ivoire

Tarif à l'unité : **35 €**





## Prix publics indicatifs collection DP 2011-2012

- La bûche - Design : Franck Fontana

Un bloc de hêtre prédécoupé, se décompose d'un geste simple en petit bois et bûchette, pour constituer une flambée en complète autonomie.

Bois : Hêtre des Pyrénées - 9x9x33 cm - 1h de feu

Tarif à l'unité : **25 €**



- Le bloc-allumettes - Design : Franck Fontana



Finie la boîte ! Les allumettes à vue et à portée de main.

Bloc 36 allumettes : 3x3x8 cm - **12 €**

Tarif à l'unité avec emballage

Bloc 100 allumettes : 5x5x10 cm - **25 €**

- Le tabouret - Design : Franck Fontana

Un tabouret tout en souplesse en bois massif : du jamais vu !

Bois : Chêne - 25x25x33 cm  
le petit modèle 34x34x45 cm

Tarif à l'unité : **450 €**





## SPECIAL ARCHITECTE ET DESIGN D'INTERIEUR

- Le tabéret - Design : Godefroy de Virieu & Stefania di Petrillo

Un tabouret qui se couvre la tête pour une assise plus douce.

Bois Frêne du Jura - Béret original : choix de coloris

Petit modèle  
Grand Modèle  
Tabouret de bar



- La vannerie composite - Design : Godefroy de Virieu & Stefania di Petrillo



La vannerie composite est un tressage d'osier et de sandow technique. 2 qualités d'osier : brut ou écorcé

Palette de coloris sandow sur demande.

A réaliser sur mesure, au m2.

- Le tabouret et le banc - Design : Franck Fontana

Un tabouret et un banc tout en souplesse en bois massif.

Bois : Chêne de provenance française

Tabouret grand modèle 34x34x45 cm

Banc - 25x76x33 cm



Nous contacter pour information complémentaire

**Design Pyrénées Editions**

8 place Pinel - 31500 Toulouse

Tel : + 33 (0)5 61 54 78 14

[www.designpyrenees.com](http://www.designpyrenees.com)

[editions@designpyrenees.com](mailto:editions@designpyrenees.com)

